

Algemene voorwaarden Mirte Wijgerse Fotografie

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Offerte: alle aanbiedingen van fotografie aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
2. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen fotografie en opdrachtgever.
3. Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Auteurswet, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.
4. Opdracht: de dienst of het product dat door fotografie geleverd zal worden.
5. Fotografie: Mirte Wijgerse Fotografie, KVK 80064302, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
6. Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee fotografie de overeenkomst gesloten heeft en degene die door ondertekening van een geschrift of op andere wijze de gelding van algemene voorwaarden heeft aanvaard.
7. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
8. Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
9. Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Auteurswet.

Artikel 2. Toepassing

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen fotografie en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor fotografie slechts bindend indien en voor zover deze door fotografie uitdrukkelijk en schriftelijk zijn aanvaard.

Artikel 3. Aanbod

1. Fotografie doet een aanbod in de vorm van een offerte of prijslijst. In beginsel geldt het aanbod zoals in de brochure vermeld.

2. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod, anders dan in de brochure, haar geldigheid 30 dagen na de datum van verzending door fotografe.

3. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) omstandigheden in de werkzaamheden. Fotografe zal opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

Artikel 4. Aanvaarding en wijziging van de opdracht

1. Fotografe zal een opdrachtbevestiging en de daarbij behorende algemene voorwaarden toesturen. Opdrachtgever dient het aanbod, hiermee doelend op de opdrachtbevestiging en bijlagen, expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar desondanks instemt, of althans die indruk wekt, dat fotografe werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.

2. Fotografe houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor fotografe onaanvaardbaar maken.

3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd, tenzij er sprake is van onvoorziene omstandigheden, hogere kosten of meerwerk, zie artikel 3.3 en 9.3.

Artikel 5. Locatie

1. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het kiezen van een locatie als er sprake is van een bruidsreportage. Fotografe denkt uiteraard graag mee en adviseert als daar behoefte aan is.

2. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor alle locatievergoedingen, zoals toegangskosten parkeren etc. Ook is opdrachtgever verantwoordelijk voor het regelen van een locatie en verkrijgen van toegang, tenzij anders is overeengekomen.

Artikel 6. Uitvoering van de opdracht

1. Fotografe zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin zij gebruikelijk werkt.

2. Fotografe spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotoshoot en/of reportage. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor fotografe zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.

3. Fotografe heeft het recht om alles dat bij een overeenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

4. Fotografe levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede. De beeldselectie van de fotoshoot/reportage wordt door fotografe gedaan. Hierbij zal door fotografe slechts enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Nabewerking hierbuiten is enkel

na overleg met fotografe en kan extra kosten met zich meebrengen. Bij een zwangerschapsshoot in de studio worden de foto's op exclusieve wijze bewerkt door een professional.

5. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

Artikel 7. Vergoeding

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door fotografe gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

2. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent fotografe een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.

3. Indien aannemelijk is dat fotografe hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren zal fotografe dit doorberekenen aan opdrachtgever.

4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de overeengekomen uurprijs/ pakketprijs en andere gebruikelijk gehanteerde prijzen, tenzij anders overeengekomen.

5. Alle door fotografe genoemde bedragen zijn exclusief btw. Er worden geen btw-kosten berekend i.v.m. de KOR-regeling.

Artikel 8. Betalingsvoorwaarden

1. Fotografe zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een factuur per email sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.

2. Bij bruiloften rekent fotografe een bedrag van € 450,00 aan reserveringskosten, tenzij anders overeengekomen. De overige betaling in de week na de bruiloft.

3. Bij fotoshoots, anders dan een bruidsreportage, wordt de factuur na de opdracht verzonden. Opdrachtgever ontvangt de fotobestanden na betaling.

4. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.

5. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag wettelijke rente verschuldigd.

6. Voor zowel het factuurbedrag als de wettelijke rente is opdrachtgever na het verstrijken van de betalingstermijn zonder nadere ingebrekestelling door fotografe, in verzuim.

7. Geen enkel gebruik van het fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang opdrachtgever enige uitstaande factuur van fotografe nog niet heeft voldaan.

Artikel 9. Annulering en opschorting

1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan fotografe, nadat opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
2. Indien opdrachtgever niet of niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is fotografe gerechtigd de overeenkomst eveneens op te schorten of te ontbinden.
3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt per schriftelijk, tenzij anders overeengekomen.
4. Wegens het niet nakomen van verplichtingen, voortvloeiend uit de overeenkomst, door opdrachtgever brengt fotografe de gemaakte kosten, in ieder geval 25% van de overeengekomen totaalprijs, in rekening.
5. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor fotografe niet mogelijk is de bruiloft te kunnen fotograferen, zal fotografe zorgdragen voor een vervangende fotografe, of de overeenkomst ontbinden en de reserveringskosten terugbetalen aan opdrachtgever.
6. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor fotografe niet mogelijk is een overige opdracht te kunnen fotograferen, zal indien mogelijk, een nieuwe datum worden gezocht.
7. Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan driemaal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.
8. Indien opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze tekortgeschoten in de nakoming van één of meer van zijn of haar verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, komen alle kosten die fotografe ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van opdrachtgever.

Artikel 10. Klachten

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of zichtbare gebreken dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de fotobestanden schriftelijk te worden voorgelegd aan fotografe.
2. Klachten over de factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de factuur schriftelijk te worden voorgelegd aan fotografe.
3. Klachten over onzichtbare gebreken dienen direct, in ieder geval uiterlijk binnen 14 dagen, na aflevering van de foto's, schriftelijk te worden voorgelegd aan fotografe.
4. Opdrachtgever is gehouden het geleverde te doen onderzoeken, onmiddellijk op het moment dat het product of dienst ter beschikking wordt gesteld.

5. Klachten, na de in lid 1, 2 en 3 genoemde termijnen, worden niet meer in behandeling genomen.

6. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

7. Fotografe heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor opdrachtgever met zich zou brengen.

Artikel 11. Auteursrecht

1. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom, op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde werken, berust bij fotografe.

2. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch werk van fotografe, tenzij anders overeengekomen.

3. Toestemming voor gebruik van een fotografisch werk door opdrachtgever wordt uitsluitend verleend om ter beschikking gestelde foto's te gebruiken in huiselijke kring.

4. Het is niet toegestaan de foto's voor zakelijke, commerciële of andere doeleinden buiten huiselijke kring, te gebruiken of te verhandelen zonder voorafgaande toestemming van fotografe.

5. Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.

6. Fotografe houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratiemateriaal.

7. Fotografe is bevoegd licenties met betrekking tot de werken aan derden af te geven.

8. Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij fotografe schriftelijk bekend gemaakt te worden.

9. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.

10. Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.

11. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotografe in acht te nemen, waaronder de verplichting tot naamsvermelding zoals hierna wordt omschreven. Foto door: Mirte Wijgerse Fotografie (www.mirtewijgersefotografie.nl)

12. Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van fotografe.

13. Elk gebruik van een werk van fotografe dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotografe.

14. Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van fotografe, rekent fotografe driemaal de gebruikelijke vergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overig geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Artikel 12. Bewaren van bestanden

1. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het bewaren en het eventueel maken van een back up van de aangeleverde werken. Werken worden tenminste een maand bewaard na het verstrekken van de werken.

2. Verstrekte werken, maar ook het niet gebruikte materiaal is na deze maand niet meer opvraagbaar of opeisbaar.

Artikel 13. Aansprakelijkheid

1. Fotografe is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van fotografe.

2. Opdrachtgever is tijdens de reportage/shoot zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor zichzelf en zijn of haar eigendommen. Fotografe is niet verantwoordelijk voor schade aan een persoon, eigendommen of anderen.

3. Fotografe is jegens opdrachtgever niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van fotografe.

4. Indien derden jegens fotografe en/of opdrachtgever een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het fotografische werk, dan zullen de partijen in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

5. Fotografe is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door fotografe geleverd zijn.

6. De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover sprake is van verzekerde schade, tot de hoogte van het onder de verzekering uitgekeerde bedrag.

7. Fotografe werkt met hoge kwaliteitsproducten en is niet aansprakelijk voor eventuele technische problemen. Fotografe werkt met meerdere producten. Fotografe is niet aansprakelijk voor het niet kunnen leveren van fotobestanden indien er sprake is van onmacht.

Artikel 14. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden

1. Fotografe houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.

2. Wijzigingen worden tijdig en per email, tenzij anders overeengekomen, door fotografe aan opdrachtgever medegedeeld.

3. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan zij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

Artikel 15. Overige bepalingen

1. Alle gevallen waarin de algemene voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door het Nederlands Recht.

2. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.